



M

A

G

I R P A

Avril
2017

Z

I

N

E



Edito

EDITO	P.3
IRPA METROPOLE : <i>Fresque murale</i>	P.4
POLE DE VALENCIENNES : <i>Sortie au bowling</i>	P.6
POLE DE VALENCIENNES : <i>Galette des rois</i>	P.7
POLE DE VALENCIENNES : <i>La musique à l'honneur</i>	P.8
POLE DE VALENCIENNES : <i>Faites sauter les crêpes</i>	P.9
ECOLE LOUIS PERGAUD : <i>Mots croisés</i>	P.10
POLE DE DUNKERQUE : <i>Orientation des collégiens</i>	P.12
POLE DE DUNKERQUE : <i>Noël - Musique</i>	P.13
POLE DE DUNKERQUE : <i>Rencontres lecture</i>	P.14
AU-REVOIR : <i>Johan HENOT</i>	P.16
IRPA METROPOLE : <i>Spectacle magie</i>	P.18

Ce magazine du printemps nous invite à la rencontre et au voyage à travers le département pour diffuser l'information et relater ce qui se vit à l'IRPA. Une fois encore de nombreux professionnels de l'établissement ont pris à cœur cette tâche de rédacteurs d'articles et de reporters photos pour fournir une richesse d'informations qui proviennent des Assistants d'Education, de l'internat, des pôles de Valenciennes et de Dunkerque, et de la classe de Louis Pergaud. Presque tous les secteurs de l'Institut ont quelque chose à dire et s'expriment dans ce journal. Et puis, il y a un article difficile à classer, celui d'une belle plume qui a enrichi et enjolivé ce magazine pendant huit ans : un au-revoir de Monsieur Johan HENOT, Educateur à l'internat. A l'heure où vous lisez ces lignes, il s'installe... Plutôt que de trahir ses mots, ses émotions et tout son vécu professionnel à l'IRPA, découvrez vous-mêmes ce qu'il raconte de cette expérience professionnelle et humaine avec les jeunes déficients auditifs de Ronchin.

Cette présentation faite, regardons aussi ce qui se déroule au-delà de nos murs. L'information, les informations nous inondent au sujet des futures élections présidentielles, dans quelques jours ! Certains jeunes qui fréquentent l'établissement voteront pour la première fois ; ils feront un choix responsable qui pèsera dans l'avenir de notre pays, ils se positionneront en tant qu'adultes. Quel sens donner à ce choix ? Envie de changer le monde, désir d'en finir avec des modèles qui ne coïncident plus avec la réalité... ou encore trouver ce qui correspond au mieux aux valeurs qu'ils ont souvent entendues de la bouche des professionnels et qui semblent bon pour l'Homme : Liberté, Egalité, Fraternité, Laïcité, Honnêteté, Entraide, Loyauté, Ouverture au monde, Partage et encore bien d'autres richesses pour construire le monde de demain, leur monde. Tout cela a été bien galvaudé ces dernières semaines, toutefois, parents et professionnels, restons de bons conseillers auprès de nos jeunes pour que dans leur démarche ils ne recherchent pas leurs intérêts personnels et égoïstes en se refermant sur eux-mêmes, mais qu'au contraire, par leur vote ils participent à la construction d'un monde plus humain.

Avant de conclure et sur un ton plus léger, voici les vacances de printemps qui arrivent, le temps de se ressourcer après ce deuxième trimestre scolaire. Je souhaite à chacun de profiter au maximum de ces deux semaines et de faire le plein d'énergie pour aborder dans d'excellentes conditions la dernière période scolaire.

Bonne lecture et bonnes vacances.

Michel YOU
Educateur Spécialisé

Fresque murale

Y a-t'il un pochoir dans l'assemblée ?

Depuis la rentrée scolaire, l'IRPA de Ronchin a établi un partenariat avec l'association TEC (Terrain d'Explorations Citadines) afin de permettre à nos collégiens de redécouvrir la peinture sous un autre angle lors d'activités découvertes proposées un samedi sur deux !

L'association TEC vise à sensibiliser nos jeunes aux environnements urbains, en réalisant notamment des pochoirs avec eux. Ceci menant à la découverte d'un art urbain adapté à leurs attentes mais aussi, à créer une passion chez certains Assistant d'Education qui les accompagnent !

C'est ainsi que nous avons le plaisir d'accueillir les intervenants, Eve-Marie et Etienne, animant leur atelier sur l'art du pochoir, une première étape qui s'imbrique dans un projet délicieusement audacieux décrit un peu plus loin !

Voilà pourquoi depuis la rentrée, nos chers collégiens s'attèlent à la découpe de pochoirs portant sur des thèmes de leur vie



quotidienne : vie collective, jeux, études, sport, etc.

L'objectif de cet atelier étant à terme de réaliser, tout en tenant compte des divers éléments déjà en place, une immense fresque sur l'un des murs de la cour. La cour, ce lieu d'accueil par lequel transitent tous les enfants accueillis au sein de l'Institut qui sera ainsi égayée de belles couleurs vives aptes à réchauffer les cœurs en ces jours froids d'hiver !

À la fin de l'année scolaire, les enfants auront ainsi le plaisir d'apprécier leur production. Un sac de cours par-ci, un ballon de football par-là, de quoi démarrer de bonne humeur en anticipant les plaisirs de la journée !

Bien sûr, les acteurs de ce projet n'étant pas oubliés, les adolescents réalisent également un autoportrait en pochoir pour la postérité afin que la trace de ce travail passionné subsiste dans les murs de leur jeunesse !

Richard YILMAZ,
Assistant d'Education
IRPA

Fresque murale

Toute l'équipe éducative adresse un grand merci à l'A.S.C. (l'Association Sportive et Culturelle de Ronchin) pour son soutien financier. Car leur participation associée au financement de l'I.R.P.A. a permis aux jeunes de l'Institut d'accéder à une médiation culturelle tout en participant à l'embellissement de leur lieu de vie.

Alexandre HOLLANDE,
Educateur Spécialisé
internat IRPA



Pôle de Valenciennes

Activité bowling

Le mercredi 8 février 2017, l'équipe du pôle de Valenciennes a proposé, en accord avec les élèves, une sortie au bowling de Valenciennes. L'objectif de cette sortie exceptionnelle est de favoriser la rencontre entre les élèves du semi internat et ceux du SSE-FIS. Le choix de tous s'est porté sur cette activité car le bowling est à la fois une activité ludique et sportive : il permet de favoriser chez les jeunes le développement de la maîtrise corporelle, de la coordination associant Marcher et Lancer.

D'autres avantages sont à noter comme l'adresse, le rythme, l'équilibre et l'enchaînement des mouvements, de même que l'endurance et la concentration sont sollicitées dans cette activité.

Au final, nous pouvons considérer que tous les bienfaits de la psychomotricité se retrouvent dans cette activité ludique qui fait bouger sans même que l'on s'en rende compte.

Les enfants suivis par le pôle ont pu apprécier un moment de détente qui les a amusés autant que les professionnels.

Nous avons la possibilité d'adapter les pistes en fonction de l'âge des participants ; il faut dire que la plus jeune n'a que 4 ans et avait fortement insisté pour participer avec ses camarades.

Cet espace bowling qui nous tendait les bras avec une vue



impeccable sur les autres pistes a permis à chacun de montrer de découvrir ses propres potentialités et d'accepter le sens de la compétition individuelle et collective puisque nous sommes répartis en plusieurs équipes.

Après avoir chaussé les chaussures spéciales pour nous permettre de glisser correctement sur cette piste, nous avons pu effectuer des lancers et faire tomber le maximum de quilles avec une boule. Chacun a pu choisir sa boule en fonction bien évidemment de son poids et de sa couleur.

Les techniques de lancers se sont précisées et ont gagné en efficacité grâce à l'adresse et à la fluidité qui s'est au fur et à mesure de l'activité installée.

Même si cette activité était ultra intense physiquement, elle n'a découragé aucun des jeunes et a été une sacrée partie de rigolade et de plaisir.

Même si l'organisation d'une sortie de groupe n'est pas facile, elle aura eu le mérite de permettre une sortie conviviale, des échanges riches entre eux dans une ambiance propice au respect des règles sociales, et de la sécurité. Cette découverte pour certains leur a permis d'appréhender les professionnels dans un autre cadre que celui de la rééducation.

Les enfants ont pu rejoindre leur domicile, heureux d'avoir participé à cette partie de Bowling à l'issue de laquelle le « strike » et le « spare » n'ont plus de secret.

Pôle de Valenciennes

La galette des rois

Il y a des dates qu'aucun élève de l'Ulis n'oublie, ce sont des dates qui sont associées à des activités culinaires qui permettent aux enfants de se repérer et aussi de se valoriser au travers de manipulations concrètes et innovantes. La galette des rois est préparée au sein de l'école par les élèves de l'Ulis. Ce temps représente un moment de convivialité important car les galettes sont partagées avec tous les élèves. Cela crée ainsi une dynamique de groupe et renforce les liens. Cette technique éducative est largement utilisée par l'enseignant car au travers de cette pratique ce sont des notions pédagogiques qui sont abordées (poids, quantités, vocabulaire) et aussi la diététique. D'autres dates comme la chandeleur sont autant de moments appréciés et aussi repérants pour tous.



Pôle de Valenciennes

La Musique à l'honneur

C'est avec un grand enthousiasme que les élèves de l'Ulis participent à l'atelier musique animé par l'intervenante musicale au pôle : Marine.

Sensibilisé aux instruments chaque élève connaît le rythme, le tempo à faire en répétition pour que la prestation soit parfaite le jour de la représentation dans le cadre de la fête des écoles en juin .

C'est un véritable challenge !

Au travers de cet atelier, les enfants de l'Ulis explorent et découvrent concrètement les instruments, et la musique. Les élèves sont amenés avec Marine à créer un conte sonore.

L'enseignante de l'Ulis, Mme WIENIEVSKI et Marine se sont associées dans la réalisation d'un projet musical qui devrait se conclure par un spectacle. Certaines classes de l'école Jean MINEUR sont associées à ce projet (Chorale). Cette pratique collective permet à chacun d'apprendre à établir harmonieusement sa place dans le groupe.



Pôle de Valenciennes

Faites sauter les crêpes dans l'Ulis le 2 février 2017

Tous les ans, la tradition veut que l'on cuisine quantité de crêpes à déguster à la maison. Cette tradition est aussi valable en Ulis avec Madame WIENIEVSKI qui a aussi exploité cette activité comme support éducatif, en associant des classes de l'école. Les enfants de l'Ulis ont pu ainsi dans le cadre de cette activité collective s'impliquer complètement ; ils ont ainsi manipulé, pesé les ingrédients, pour finalement après un temps de repos, les faire sauter. L'attention, l'observation étaient bien au rendez-vous !!











Cette excellente occasion d'apprendre, d'assimiler certaines notions en faisant plaisir aux autres et surtout, de se régaler en dégustant des crêpes bien chaudes ruisselantes de confiture, de chocolat, ne risque pas de disparaître. Hum !!



Ecole Louis PERGAUD

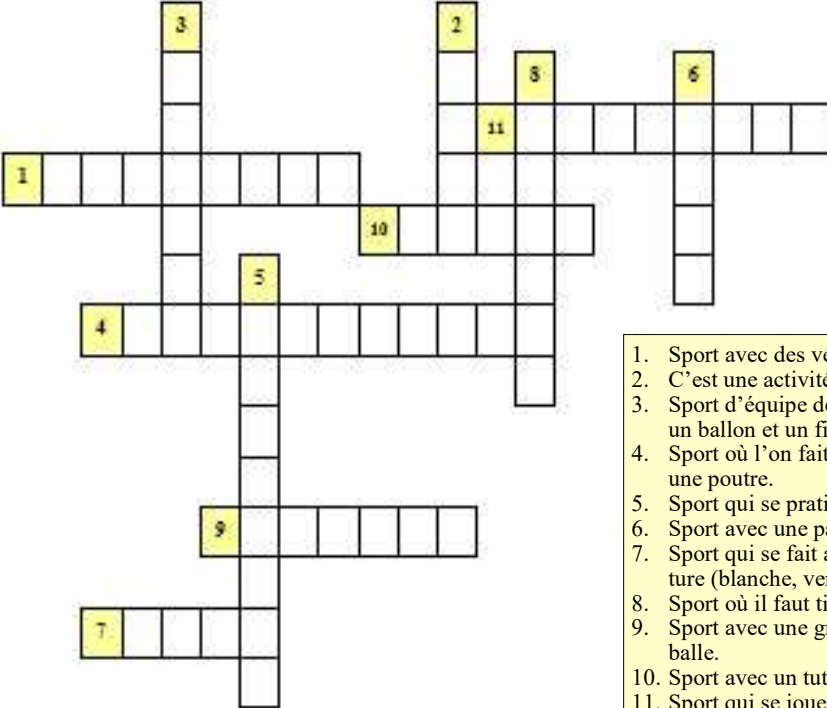
L'école Louis Pergaud nous a habitués à produire des articles toujours plus riches les uns que les autres d'année en année avec des sujets très divers. Cette fois-ci, Stéphanie ROCK, l'enseignante, a insufflé à ses élèves une nouvelle idée en les propulsant dans la peau de verbicrucistes. Exercice qui demande une gymnastique d'esprit particulière que les élèves ont su apprivoiser et dompter depuis décembre.

Quel intérêt de produire des grilles de mots croisés pour les laisser en classe sans les partager ? Pas beaucoup ! Alors pour faire comme les « vrais », comme les « pros », ils vous livrent le fruit de leurs travaux et espèrent bien vous faire réfléchir... même pendant les vacances. Pour ne laisser personne sur le côté, ils s'adressent à tous, les plus aguerris comme les novices et aussi pour les plus petits qui ne maîtrisent pas encore la lecture.

8 	9 	3 	4 	1 
6 	5 	7 	10 	2 
CANARD	CHEVAL	CHAT	POULE	COCHON
MOUTON	CHIEN	CHEVRE	VACHE	COQ

1. Personne qui coupe les cheveux.
2. Un joueur qui joue au football.
3. On travaille avec elle à l'école.
4. Il arrête les voleurs.
5. Personne qui prépare à manger.
6. Personne qui soigne quand on est malade.
7. Personne qui fabrique du pain.
8. La personne qui peint sur les murs.
9. Personne qui coupe les arbres.
10. La dame qui reçoit l'argent dans les magasins.

Ecole Louis PERGAUD



1. Sport avec des vélos, on fait la course.
2. C'est une activité de détente et de relaxation.
3. Sport d'équipe de 6 joueurs, qui se joue avec un ballon et un filet.
4. Sport où l'on fait la roue, le grand écart, sur une poutre.
5. Sport qui se pratique dans une piscine.
6. Sport avec une paire de gants.
7. Sport qui se fait avec un kimono et une ceinture (blanche, verte, noire...)
8. Sport où il faut tirer dans le panier.
9. Sport avec une grande raquette et une petite balle.
10. Sport avec un tutu et de la musique.
11. Sport qui se joue avec une batte, une balle et un gant.

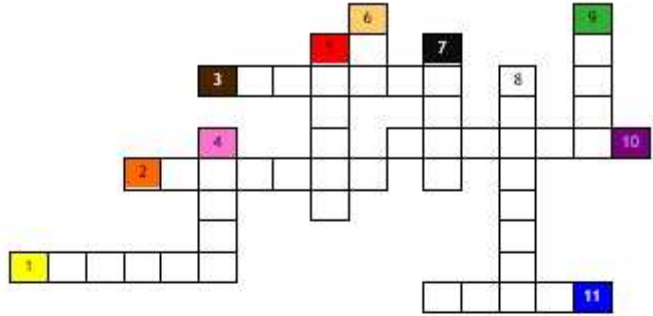
Tous nos remerciements aux élèves qui ont construit les grilles :












En haut à gauche : Issra et Abdelkader

En bas à gauche : Alexandre et Tom

En haut à droite : Yanis et Mathéo

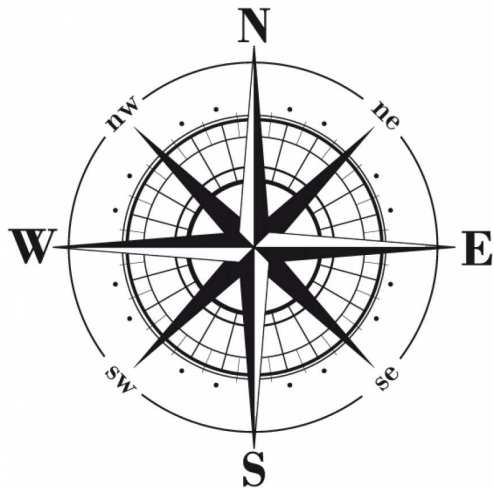
En bas à droite : Médina et Abdelkarim



VIOLET - BLEU - NOIR - VERT - MARRON - ROUGE - OR - ORANGE - JAUNE - ROSE - BLANCHE

Pôle de Dunkerque



Rencontre orientation pour les collégiens

Le 17 novembre 2016, une réunion d'information sur le thème de l'orientation après le collège a été organisée en partenariat avec les conseillères du Centre de Ressources Orientation Handicap du CIO de Lille, Madame PILLARD, conseillère d'orientation du collège VAN HECKE, et Madame VRAMMOUT, coordinatrice de l'ULIS.

Le matin, un atelier de sensibilisation sur l'orientation et les métiers a été proposé sous forme de jeu de questions/réponses aux élèves de 4^{ème} et de 3^{ème} de la classe ULIS. L'après-midi, Mesdames CHAUD et AROUX, du CROH, et Madame PILLARD ont présenté aux parents les différents dispositifs et filières possibles après le collège. Cela a suscité bon nombre de questions et soulevé certaines inquiétudes de la part des parents.

C'est pourquoi, la préparation à l'orientation est abordée dès la classe de 4^{ème} par un atelier éducatif qui permet d'aborder les différentes possibilités d'orientation (lycée général et technique, lycée professionnel, centre de formation des apprentis ...) ainsi que le vocabulaire lié au monde du tra-

vail. Nous travaillons également à l'élaboration du CV et de la lettre de motivation ainsi qu'à la présentation orale. En effet, dès 15 ans, les jeunes de la classe peuvent bénéficier du « dispositif alternance » qui leur permet d'aller en stage trois à quatre fois au cours de l'année scolaire. Il s'agit également de répondre à leurs interrogations et de les rassurer. Les jeunes voient aussi Madame PILLARD pour des tests d'orientation qui pointeront des métiers selon leur goût et leurs aptitudes. Les visites aux portes ouvertes des établissements ciblés pour la suite de la scolarité sont vivement conseillées pour une première approche. Au besoin, le jeune peut demander un temps d'immersion dans son futur lycée. En cela, l'IRPA, les conseillères d'orientation et l'enseignante spécialisée travaillent en partenariat afin d'encadrer et d'accompagner au mieux le jeune et sa famille.

Delphine FOURNIER,
Interface de communication
Pôle de Dunkerque



Pôle de Dunkerque

Sortie de Noël

Le mardi 13 décembre 2016, le groupe des petits du SSEFIS s'est rendu au marché de Noël de Dunkerque avec Pauline et Delphine.

Maxence, Brian et Mounir ont beaucoup aimé les chalets avec les peluches aminées du Père Noël, de ses lutins et de ses rênes. Ils n'ont pas croisé le vrai Père Noël mais ils ont été très impressionnés par l'automate qui joue du saxophone.

Sur le chemin de retour, les enfants se sont régalez d'un chocolat en attendant de pouvoir dévorer le reste du sachet offert par le Père Noël de l'IRPA.

L'équipe
du Pôle de Dunkerque



Autour de la musique ULIS élémentaire de la Meunerie

Pauline, Luna, Corentin et Romain de l'école élémentaire de la Meunerie se rendent au pôle tous les mardis après-midi pour un groupe animé par Sarah et Delphine. Cette année, l'accent est mis sur l'art : la musique, le dessin, la peinture, etc.

Pour la première période, nous avons abordé la musique au travers de la fabrication d'un instrument à partir de matériaux récupérés. Les enfants ont donc ramené de la maison une multitude d'objets (bouteilles, boîtes de conserve, bidons, bouchons, ...). Pour ranger tous ces objets, les enfants ont décoré une grande boîte en carton.

Ensuite, ils ont fait une fiche avec différents instruments de musique (nom de l'instrument et image) et ils ont choisi celui qu'ils préféraient. Pour les garçons, le bâton de pluie, pour Luna, c'est le tam-tam et Pauline préfère les maracas. Et voilà les rouleaux d'essuie-tout, la boîte de conserve et la bouteille d'eau qui se transforment. Pour compléter cette petite collection, nous avons fait des marionnettes en origami.

Delphine, Interface
Sarah, Psychomotricienne
Pôle de Dunkerque



Pôle de Dunkerque

Les rencontres lecture

Le 21 avril 2016, Signe de Sens et les bibliothèques du réseau « Les Balises » de Dunkerque ont organisé un atelier participatif sur le thème de l'accessibilité des bibliothèques et des médiathèques pour les publics fragiles ou empêchés. Nous étions 21 professionnels des bibliothèques et du secteur social et médico-social à y participer. Ce fut un échange très constructif sur les difficultés des publics porteurs de handicaps moteurs, sensoriels, mentaux et sociaux d'accéder, d'entrer dans ces lieux mais aussi aux professionnels des bibliothèques de les accueillir. Signes de Sens nous a également présenté le prototype de « Bili la Brouette », outil facilitateur qui sera utilisé en bibliothèque pour une approche plus ludique de la lecture.

Suite à cela, à la rentrée 2016, le pôle a été contacté par Virginie PETIT, coordinatrice du réseau de bibliothèque « Les Balises » et référent du projet « Les Balises en partage » pour l'accessibilité au réseau et Nicolas VERHILLE, responsable de service à la Direction Générale de la Cohésion sociale et de la Culture de la Communauté Urbaine de Dunkerque qui souhaite développer des partenariats avec les structures médico-sociales. Nous avons reçu, Pascale LEBECQUE et moi-même, Mme PETIT et M. VERHILLE dans les locaux où chacun a présenté son institution ainsi que ses projets et objectifs. J'ai exposé le projet concernant cinq



enfants suivis en SSEFIS dont trois viennent au pôle pour un regroupement. Nous souhaitons organiser des rencontres lectures mixtes (bibliothécaire + gestuelle) avec les enfants et les parents (souvent les mamans), afin de créer un lien et de favoriser la communication entre enfant et parent au travers du livre mais également de répondre à la question : « comment lire une histoire à mon enfant sourd ? ». L'idée est également de faire tomber les barrières afin que les parents n'aient plus peur d'emmener leurs enfants en bibliothèque par la suite, en autonomie. Les rencontres lecture se feront dans un premier temps au pôle puis à la bibliothèque.

Le 24 novembre 2016, je participe de nouveau à une séance de travail des « Balises en partage » en présence de divers instituts et représentants des bibliothèques. Des partenariats se mettent en place, notamment entre l'IEM de Zuydcoote et le réseau pour lequel est envisagé un point relais pour les résidents et personnes hospitalisées de L'Hôpital Maritime. J'expose de nouveau le projet du pôle. Julie, de la médiathèque d'Armourens Cappel, se montre intéressée car elle organise déjà une lecture pour tout petit/parent.

Je rencontre Julie en janvier 2017 afin d'approfondir le projet et de déterminer nos objectifs et l'organisation. Nous nous voyons en médiathèque pour une séance d'échanges au cours de la-

Pôle de Dunkerque

quelle nous prenons dates des rencontres et nous sélectionnons les livres.

Le 24, Julie vient au pôle visiter nos locaux et rencontrer Marion (Enseignante SSEFIS) et Pauline (Orthophoniste) ainsi que les trois enfants du groupe (Mounir, Brian et Maxence). Une première approche qui lève les questionnements et les appréhensions liés au handicap.

Quatre dates sont retenues pour les rencontres lecture : les 07 mars, 04 avril et 16 mai au pôle et le 27 juin à la médiathèque.

Toute l'équipe est très enthousiaste de commencer ce projet car cela permettra également aux mamans de se rencontrer et d'échanger autour d'un goûter d'après lecture.

Ce mardi 07 mars, nous avons accueilli mamans et enfants pour notre première rencontre-lecture. Julie, bibliothécaire des Balises, est arrivée avec une caisse pleine de livres pour nos petits. A 14h30, Marwa est arrivée avec sa maman ainsi que Maxence et sa maman. Puis Brian et Mounir se sont joints au groupe. Pauline et Marion ont fait les rituels d'accueil puis Julie et moi nous sommes installées pour la lecture accompagnée de gestuelle. « Pop mange de toutes les couleurs » de Bisinski et Sanders a régalé les enfants. Ils ont été très enthousiastes à répéter les mots et les signes pour s'appropriier l'histoire.

Après la lecture, Julie leur a laissé libre cours pour manipuler les livres de la caisse. Elle a pu échanger avec les deux mamans sur le réseau de bi-



bliothèque et la maman de Marwa a fait sa carte d'adhésion. Chacune a emprunté quelques livres pour la maison. La maman de Maxence désireuse d'apprendre les signes a posé beaucoup de questions concernant la bibliographie existante dans le réseau. Je lui ai proposé une planche de mots et signes préparée pour la lecture. Nous avons vu ensemble comment les effectuer. Elle pourra ainsi les reproduire en relisant « Pop » avec Maxence car il fait partie des livres qu'elle a empruntés.

Après toute cette excitation, nous avons pris un bon goûter. Marwa s'est chargée de couper le gâteau. Cela a permis aux enfants de se poser un peu et aux adultes de discuter dans le calme.

Marion et Pauline ont ensuite fait un petit rituel musical et l'agenda pour la fin de séance et tout le monde s'est dit au revoir.

Cette rencontre autour du livre a été pleine de rires, d'échanges, de découvertes. Un temps très chaleureux et de complicité entre enfants et parents et aussi entre enfants et professionnels. Julie était très contente de partager ce moment avec nous et impressionnée de l'enthousiasme des enfants pour les livres.

Notre prochaine rencontre-lecture aura lieu le 04 avril 2017.

Delphine Fournier
Interface de communication,
Pôle de Dunkerque

Quand je serai...



Septembre 2009: Un stagiaire, un de plus, débarque à l'internat avec un sac à dos rempli d'une candide motivation, d'une envie de sauver le monde, d'aider son prochain, blablabla, blablabla... En cet instant précis, il est à des années-lumière de s'imaginer qu'il va recevoir, pendant presque huit ans, mille et une fois plus de choses qu'il ne saura en apporter...

Février 2017: Avec quelques cheveux blancs, des rides que les contrepostes se sont acharnés à tracer aux coins des yeux, et avec quelques années-lumière au compteur, parfois claires comme de l'eau de roche, parfois assombries par les événements, les doutes, les remises en question, revoilà cet étudiant désormais éduqué, à l'aube d'un nouveau changement. Un de plus. On dit que l'une des qualités premières d'un éducateur, c'est de savoir s'adapter. Il aura l'occasion d'en faire la preuve -et de faire ses preuves-, au cours d'une

nouvelle expérience riche de promesses... Mais avant de regarder le chemin qui s'ouvre devant lui, celui qui, par timidité et par volonté de pudeur, parle à la 3ème personne et ne joue pas le "Je" s'autorise à jeter un œil en arrière. *"Presque 8 années! Comment est-ce possible? Je me revois encore embarquer à bord de cet énorme navire, où l'on se perd dans les méandres des couloirs, des escaliers, des ailes et des demi-étages... C'est comme si c'était hier! 8 ans à essayer de "prêter l'oreille" aux soucis, aux souffrances de nos jeunes, à se sentir pris entre le Marteau de la justesse professionnelle et l'Enclume de l'empathie, 8 ans à tenter de résister au Chant des Sirènes de l'usure et du confort pour garder les idées claires, à essayer de lutter pour des droits à l'autonomie, à l'intégration, et contre certaines instances qui ne l'entendent pas toujours de cette Oreille... 8 ans au cours desquels j'ai parfois eu la sensa-*

tion de combattre des moulins à vents, d'être dévoré tout cru par des doutes, 8 ans à me demander de quel droit et au nom de quelle compétence je pouvais me permettre de me considérer comme un éducateur...

Mais également 8 ans à rencontrer des personnes hors du commun, avec lesquelles j'ai partagé certains points...communs. Une envie, une idée, un combat, un café, un sourire, une pensée... Ou bien tout ça à la fois. Le Partage est la valeur de ceux qui savent "s'oublier" quand c'est l'autre qui a besoin d'une présence. Et même si, comme dans tout groupe social où cohabitent des personnalités différentes, j'ai parfois rencontré des "Individualités unies vers Elles", je préfère ne garder en mémoire que les "individus à l'idée universelle", ceux qui ne cherchent pas de Majuscule pour exister mais se font minuscules pour mieux faire grandir les autres: je saurai

... à l'Ouest !

me souvenir, pendant longtemps, des Partageurs. Ces collègues, ces ami(e)s, se reconnaîtront, sans jamais rien demander: tout passe par le regard, par une poignée de main, un mot discret glissé en guise de soutien, en somme tout est affaire de (bon) sens. Merci à eux, merci à elles, pour m'avoir accueilli, m'avoir accompagné sur la route que j'ai essayé de tracer pour autrui et parfois pour moi-même.

Mais mes pensées n'ont aucun intérêt si je ne les oriente pas vers le sujet principal qui anime notre quotidien, nos actions, nos luttes, à savoir les jeunes de l'Institut. J'ai été payé pour contribuer à élargir leurs perspectives, faire croître leur place au sein de la société, mais il me faut avouer que c'est eux qui m'ont fait grandir, bénévolement qui plus est. C'est par leurs efforts, leurs progrès et tout ce qui fait d'eux des personnes uniques, que j'ai pu ne pas dévier de ma mission, à défaut de l'avoir menée à bien. L'ave-

nir leur appartient, faisons donc en sorte que leur présent démarre du bon pied et sur le bon tempo; c'est une danse qui s'exécute à plusieurs, une chanson qui se fredonne à l'unisson, une mélodie qui demande à être jouée par un orchestre et non par une multitude de musiciens isolés. Ces jeunes le méritent; sans eux, nous ne serions pas tout à fait les êtres que nous sommes; nous serions des âmes incomplètes. Alors merci à eux."

En refermant ces guillemets, il se rend compte qu'il tremble. Le froid? Non, pas encore. La peur? C'est une chose avec lequel il a appris à composer. Puis il comprend la raison de ces frémissements. C'est un sentiment que l'on nomme *nostalgie*. Oui, ces soldats avec lesquels il a mené tant de batailles, ces camarades d'infortune, ces alpinistes pour qui le fait de franchir les sommets n'a d'intérêt que si on les atteint en cordée, vont lui manquer. Oui ces

mioches, ces mômes, ces marmots, ces petiots, ces gosses continueront encore longtemps à squatter les bancs de sa mémoire. Et les larmes qui sont en train de lui venir cristalliseront peut-être dans le Grand Froid qui l'attend. Et tant mieux. Elles sont la preuve qu'il est bien vivant, et rempli de ces émotions qui nous font toucher la vérité du bout des doigts.

Et puisque la musique est la seule façon qu'il ait trouvée pour parler d'émotions, et que sans ces émotions qu'il aura essayé d'essaimer et qu'il aura surtout reçues sans l'avoir vu arriver, il serait peu de choses, il se décide à poser la dernière pierre de sa "carrière" avec une chanson qui vaut tous les jeux de mots et les *je t'aime* du Monde.

<https://www.youtube.com/watch?v=qkP6Tf79UrM>

Johan HENOT
Educateur Spécialisé



Spectacle magie

Mardi 13 décembre 2016

A l'occasion de la fête de Noël de l'IRPA de Ronchin, les jeunes ont été ébahis par le maître de l'illusion et de la mystification, Alexis Hazard lors d'un spectacle de magie inoubliable à l'Auditorium de Ronchin, offert par l'Association Sportive et Culturelle de l'IRPA.

Quarante minutes de numéros sélectionnés spécialement pour leur qualité d'interaction. La présence de l'interprète, Alexandra, a renforcé la complicité entre Alexis Hazard et son public.

Invités à monter sur scène, les jeunes sont devenus eux-mêmes des magiciens.

La jeune Camille a impressionné le public en faisant surgir une douce colombe d'une tasse de thé.

Haytham s'est transformé en « Harry Potter » pour nous dévoiler un numéro de cartes époustouflant.

Bravo à nos apprentis magiciens !!!

Après avoir été transportés aux confins de l'imaginaire, les enfants et le personnel de l'IRPA ont partagé un goûter de Noël ! Un moment d'échanges et de partages pour célébrer les fêtes de fin d'année...

L'équipe de l'ASC





Pour la prochaine parution

du journal,

la rédaction vous demande

de bien vouloir adresser

vos articles et photos

pour le 14 juin 2017

au plus tard

à l'adresse suivante :

irpascolaire@epdsae.fr

D'avance merci

Directeur de publication : Madame BEREDA
Responsable de la rédaction : Monsieur YOU
Comité de lecture : Mme LESAFFRE, Mme PILLOT, Mme DUMEZ, Mme LEBECQUE,
Melle CASTELAIN, M. BOURGEOIS, M. FEUTRY, M. THELLIER.
Imprimerie : EPDSAE
Photos : IRPA Ronchin - Michel YOU
Nombre d'exemplaires : 300
Dépôt légal : avril 2017

IRPA - Place de l'Abbé de l'Epée - 59790 - RONCHIN
Tél. 03 20 85 10 26 <http://www.irpa-epdsae.fr>